

BACHILLERATO

VIVIR EL MUSEO

“Lo veo, lo vivo, y esto es lo que pienso”

A. COMPETENCIAS TRANSVERSALES BÁSICAS.

La competencia de aprender a aprender y a pensar.

Se trata de tener hábitos para aprender y trabajar, estrategias para aprender y un pensamiento riguroso, movilizando lo aprendido para llevarlo a otros contextos y a otras situaciones, a fin de organizar de manera autónoma el aprendizaje personal.

La competencia para aprender a aprender y a pensar recoge los siguientes elementos:

1. Recoger, seleccionar, guardar y recuperar información desde diversas fuentes (fuentes informativas impresas, orales, audiovisuales, digitales y de otro tipo), y evaluar la idoneidad de esas fuentes.
2. Comprender la información y aprender de memoria (pensamiento analítico).
3. Interpretar y evaluar la información (pensamiento crítico).
4. Crear y seleccionar ideas (pensamiento creador).
5. Realizar un uso estratégico de los recursos cognitivos, utilizando lo aprendido y transfiriéndolo a otras situaciones.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS INTERNAS A LA DISCIPLINA.

COMPETENCIAS BÁSICAS INTERNAS A LA DISCIPLINA.	ASIGNATURAS DE BACHILLERATO
A. Competencia social y cívica	A.1. Historia del Mundo Contemporáneo 1 A.2. Historia de España 2
B. Competencia para el arte	B.1. Fundamentos del Arte I y II B.2. Historia del Arte 2

A. Competencia social y cívica.

Se trata de que cada cual se entienda a sí mismo, a su grupo y a su mundo, y que para ello adquiera los conocimientos de ciencias sociales, los interprete y utilice críticamente, y emplee los procedimientos y metodologías que les son propios, para actuar de manera autónoma en las situaciones habituales de la vida, con la diligencia que nos corresponde como ciudadanos y ciudadanas, y, así, ayudar a desarrollar una sociedad totalmente democrática, solidaria, inclusiva y plural.

B. Competencia para el arte.

Comprender y valorar críticamente diversas expresiones culturales y artísticas, de diversas épocas y usos, a fin de darse cuenta de la importancia que tienen los factores estéticos en la vida de las personas y de las sociedades. Conocer los lenguajes artísticos y utilizar sus códigos para crear mensajes artísticos y para expresar y comunicar mediante ellos, utilizando la iniciativa, la imaginación y la creación.

C. EL MUSEO SAN TELMO OFRECE AL ALUMNADO DE BACHILLERATO...

Líneas del tiempo

DIRIGIDO A: Alumnado de Bachillerato

OBJETIVOS:

Bach1: Objetivos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo:

- 1) Analizar, exponer y situar debidamente en el espacio y en el tiempo los acontecimientos y los sucesos importantes de la historia del mundo contemporáneo, a fin de valorar su significado en el proceso histórico y las consecuencias que tienen hoy en día.
- 2) Comprender los principales procesos económicos, demográficos, sociales, políticos y culturales que componen la historia cercana y, para eso, analizar los factores vinculados a ellos, al objeto de identificar las características más significativas.

- 3) Recoger datos históricos y, para ello, utilizar categorías orientativas en el tiempo (pasado, presente y futuro), posiciones relativas en el tiempo (consecución, simultaneidad, diacronía, sincronía), duraciones (fáctica, coyuntural, estructural, fenómenos de corta, media y larga duración y medidas temporales (unidades temporales, tiempo y cronología histórica), a fin de ordenar y sintetizar la evolución histórica de las sociedades.
- 4) Analizar los procesos y los mecanismos que rigen los fenómenos históricos, y comprender las numerosas razones de la evolución de los actuales, a fin de tener una perspectiva general, razonada y crítica de la historia.

Bach2: Objetivos de la asignatura Historia de España 2:

- 1) Identificar, analizar y exponer los acontecimientos, procesos y protagonistas de la historia de España y de Euskadi, y situarlos en el tiempo y en el espacio, a fin de ser conscientes de la influencia que han tenido en la configuración actual de esas dos realidades históricas.
- 2) Conocer los acontecimientos y procesos históricos más importantes de la historia contemporánea de Euskadi y España e identificar los vínculos entre los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales, para comprenderlos todos dentro de su complejidad.
- 3) Expresar y comunicar debidamente, tanto de manera oral como por escrito, los contenidos propios de la asignatura, y seleccionar e interpretar los datos e informaciones históricas que están expresados en diversos idiomas y soportes, a fin de comprender debidamente los procesos históricos analizados.
- 4) Analizar los procesos y los mecanismos que rigen los fenómenos históricos, y comprender las numerosas razones de la evolución de los actuales, a fin de tener una perspectiva general, razonada y crítica de la historia.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

Bach1: Contenidos de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo 1:

Bloque 1. Antiguo Régimen

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen

Bloque 4. La supremacía de Europa en el mundo, y la I Guerra Mundial

Bloque 5. El periodo de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Bloque 6. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Bach2: Contenidos de la asignatura Historia de España 2:

Bloque 1. Las sociedades de la Edad Media

Bloque 2. Surgimiento de la monarquía hispánica y su expansión por el mundo (1474-1700)

Bloque 3. El reformismo de los primeros borbones (1700-1788)

Bloque 4. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo y absolutismo frente a frente

Bloque 5. La conflictiva construcción del estado liberal en Euskadi y en España (1833-1874)

Bloque 6. La restauración borbónica: establecimiento y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)

Bloque 7. Perdurabilidad y transformaciones económicas en el siglo XIX: escaso desarrollo

Bloque 8. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)

Bloque 9. La Segunda República y la Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

Bloque 10. España fuera de Europa: la dictadura franquista (1939-1975)

Bloque 11. La transición y la democracia en Euskadi y en España a partir de 1975

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

En el apartado de la visita al museo dentro de esta actividad, analizaremos los principales cambios ocurridos en la sociedad vasca en los siglos XIX y XX. En esa época, encontraremos las claves principales para comprender la composición de la sociedad actual. En la sala taller, en una línea que une espacio y tiempo, solicitaremos a las y los alumnos que sitúen en ella diversos acontecimientos históricos. Así, de manera gráfica, podremos ver lo que ha ocurrido en el mismo momento pero en diferentes lugares.

El arte de la historia

DIRIGIDO A: Alumnado de Bachillerato

OBJETIVOS:

Bach1-2: Objetivos de la asignatura Fundamentos del arte I y II:

- 1) Cambios habidos a lo largo de la historia respecto a la visión del arte, y entender y valorar la evolución que han tenido las funciones sociales del arte, y, así, tener en consideración que las expresiones artísticas son numerosas y diversas, para comprender la importancia que ha tenido el arte a lo largo de la historia.
- 2) Entender las obras artísticas en su integridad, en cuanto que son resultado de la creatividad humana, y así, aceptar que son motivo de disfrute y testigos de una determinada cultura y de un determinado lugar, y considerar que posibilitan la comprensión del pasado y presente de las culturas.
- 3) Conocer y valorar el patrimonio artístico y disfrutar de él, en cuanto que ese patrimonio es un indicador de nuestra identidad cultural, y así, darse cuenta de que cada cual es parte de una comunidad, y a fin de ser conscientes de la importancia que tiene respetar el patrimonio transmitido de generación en generación.
- 4) Desarrollar la sensibilidad artística y el espíritu crítico basado en el conocimiento, y así, respetar las numerosas maneras de contemplar las obras de arte y la pluralidad de percepción, superando los estereotipos y los prejuicios estéticos, a fin de expresar sentimientos e ideas propias sobre las obras de arte.

Bach2: Objetivos de la asignatura Historia del Arte:

- 1) Entender que las obras de arte tienen dos aspectos principales: por una parte, el aspecto histórico-cultural; y, por otra, el aspecto estético formal; y así, saber que podemos disfrutar de las obras de arte mediante comentarios y lecturas específicas, y valorarlas como indicadores de una época y de una cultura.
- 2) Comprender que el arte es un lenguaje de numerosas variables históricas y sistemas visuales, y considerar que eso posibilita interpretar de manera significativa cada época de la historia del arte, para saber exponer qué relaciones hay entre el arte y la sociedad y qué influencia tiene el arte.
- 3) Desarrollar la sensibilidad artística, la capacidad del disfrute estético y el espíritu crítico, a fin de que cada cual aprenda a dar cuenta de sus sentimientos y de sus ideas, y así, respetar las numerosas maneras de contemplar las obras de arte y la pluralidad de percepción, superando los estereotipos y los prejuicios estéticos, y darse cuenta de lo importante que es el arte, en cuanto ejemplo de la total novedad que supone el lenguaje artístico en el que se basa la actual libertad creativa.
- 4) Descubrir, conocer, analizar y disfrutar de las obras de arte más interesantes y significativas de museos, exposiciones y monumentos, y, a ser posible, acudir a ellos, a fin de distinguir las características de un estilo determinado y valorar la diversidad de las numerosas corrientes estéticas desarrolladas en una época determinada.

BLOQUE DE CONTENIDOS:

Bach1-2: Contenidos de la asignatura Fundamentos del arte I y II:

- niveles 1 y 2: Evolución histórica y diversidad del arte

Bach2: Contenidos de la asignatura Historia del Arte:

- 1 bloque temático. El arte, la expresión humana en el tiempo y en el espacio
- 2 bloque temático. Estilos artísticos: evolución histórica y diversidad de espacios

DURACIÓN: Se trata de una actividad de 2 horas.

EXPOSICIÓN:

En la visita guiada de la colección de Bellas Artes se realiza un recorrido cronológico entre el siglo XV y el XIX. Así, veremos a los autores que han tenido una importancia fundamental en la historia del arte (Greco, Tintoretto, Ribera, Rubens, Beruete, Fortuny, Madrazo o Miró), pero teniendo también la ocasión de conocer la evolución que han tenido a lo largo de la historia. Y como actividad de taller, las y los alumnos utilizarán la técnica collage para expresar las diferentes épocas del arte.

D. Y COMO RECORRIDO TEMÁTICO...

- **Local y universal**
Una ojeada al mundo contemporáneo, a través de las salas de exposición permanentes. Los temas que se deben analizar son el hilo conductor del museo: el objetivo no es otro que mirar al pasado para alcanzar los retos del futuro.
- **Ven a vernos**
Recorrido general para conocer el Museo San Telmo. Objetos históricos contemplados desde una nueva óptica actual, a la vez que ofrecemos algunas claves para conocer nuestro pasado y nuestro presente.
- **El arte al descubierto**
Encontraremos las claves de diversas obras de arte mediante las nuevas tecnologías. Las tecnologías actuales ofrecen una gran oportunidad para conocer el arte y la historia.
- **Arquitecturas de San Telmo**
En este recorrido producto de la última ampliación que ha habido en el Museo San Telmo, nos fijamos especialmente en el edificio.