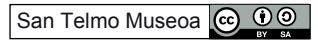


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com



BERTAKOA ETA UNIBERTSALA

IBILBIDE OROKORRA
2. TALDEA

Ikasleentzako koaderno

DBHoko ikasleentzat



LURRALDE TASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



2.1. ARIKETA



Goiko klaustroan, "Jendartean bizitzea" aldean, gerra karlisten arrazoiei buruzko ikus-entzunezkoan.



- 1978ko "Konstituzioak lurralde forudunetako eskubide historikoak babestu eta errespetatzen ditu."

Euskal lurraldeen foru-erregimenak Erdi Arotik datozen arren, foruzaletasuna, ideologia politiko gisa, noiz sortu eta garatu zen?

.....





2.2. ARIKETA



Goiko klaustroan, "Euskal Kultura" modulu elkarreragileko Ideiak/Sentimenduak atalean.

- Bila itzazue Iparragirrenen bi bertso hauek, eta bete ezazue falta den bertso-lerroa.

Gernikako arbola da bedeinkatua
Eman da zabal zazu munduan frutua
Adorutzen zaitugu arbola santua

Hara nun diran mendi maiteak,
hara nun diran zelaiak
Baserri eder, zuri-zuriak,
erreka eta ibaiak.
Hendaian nago zoraturikan,
zabal-zabalik begiak

- Zuen ustez, zer adierazten dute egile beraren bi bertso hauek?
 - Euskaltasuna eta espainiartasuna ez zirela kontrajartzen
 - Europartasuna aldarrikatzen zela
 - Egilea abertzalea zela



2.3. ARIKETA



Goiko klaustroan, "Eskubideen lorpena" aldean.



- Badakizue noiz eskuratu zuten emakumeek botoa emateko eskubidea Espainian?
.....



**ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ
SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:**

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetakoa.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**

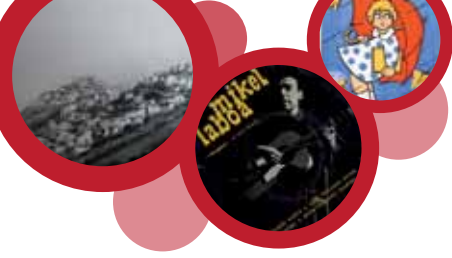
- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerre aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. **Konparatu** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....



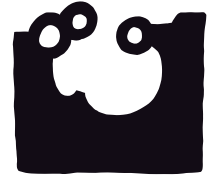


BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria^{ento}

GARA

naiz:

