


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com

San Telmo Museoa 

BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

4. TALDEA Ikasleentzako koaderno

DBHOko ikasleentzat



KULTURARTEKOTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



4.1. ARIKETA



Goiko klaustroan, “Eskubideen lorpena” aldean.



Bila itzazue euskarazko lehenabiziko eskola-liburuak

- Nola idazten dira erre bikoitzak? Eta hatxeak?

.....

- Noiz hasi zen hedatzen gaur egun “euskara batua” izenez ezagutzen dugun era arautua eta idazkera normalizatua?

.....



4.2. ARIKETA



Goiko klaustroan, “Belaunaldi zaratatsua” aldean.



- Bila itzazue frankismo garaian euskal kantarien abestietan askatasun egarria iradokitzen zuten lau titulu.

.....





4.3. ARIKETA



Goiko klaustro ondoko "Euskal Artearen 100 urte" sailean.

- Bilduma historikoan zein euskal artean, emakume asko agertzen dira artelanetan. Baina... bilduma historikoan ez dago egile emakumezko bakar bat ere.

Euskal artean, zenbat daude? Noizkoa da lehena?

.....



**ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ
SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:**

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetakoa.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**

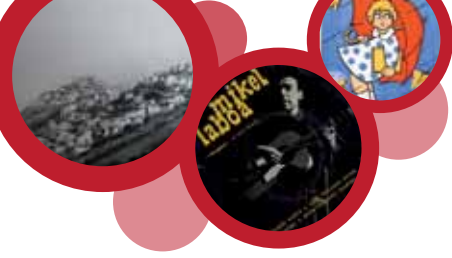
- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrena aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. **Konparatu** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....



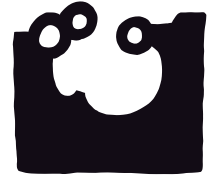


BERTAKOA ETA UNIBERTSALA IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria^{ento}

GARA

naiz:

