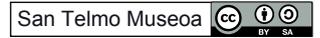


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com



LOCAL Y UNIVERSAL RECORRIDO GENERAL

GRUPO 3
Cuaderno para el alumnado
Para alumnado de Secundaria Postobligatoria



UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LA SOSTENIBILIDAD



ACTIVIDAD 3.1



En el claustro alto, en el apartado Factores de industrialización de la sala “La industria, motor del cambio”.

- La esperanza de vida varió notablemente en Barakaldo en solo trece años, entre 1877 y 1890. ¿Cuál era en 1877, y cuál en 1890?

.....

- ¿Qué influyó para que se diera semejante cambio?

.....



ACTIVIDAD 3.2



En el claustro alto, en el apartado de paisajes industriales de la sala “La industria, motor del cambio”, o en el audiovisual de la entrada de la misma sala.

- Entre 1950 y 1975, en solo 25 años, la población vasca dobló el número de habitantes. ¿Cuál fue la principal razón de un crecimiento tan rápido?
 - La abundancia de familias numerosas
 - La llegada de muchas familias del interior de España
 - El descenso de la tasa de mortalidad

- ¿Qué territorio recibió mayor número de inmigrantes?

.....

- Buscad dónde, y en qué proporción, se estableció mayor número de gente.

.....



ACTIVIDAD 3.3



En la planta alta, en el apartado de Paisajes Industriales de la sala “La industria, motor del cambio”



- El término “Desarrollismo” designa el proceso de crecimiento puramente económico de época franquista. La crisis de 1975 castigó muy duramente aquella industria basada en el proteccionismo. Aunque los barrios de chabolas han desaparecido, todavía perduran las consecuencias de una expansión territorial desordenada.

Buscad ejemplos evidentes de aquel crecimiento desordenado en Eibar, Sestao y extrarradio donostiarra, y mencionad algunos de sus efectos.

.....



ACTIVIDADES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL PATRIMONIO:



En el claustro, junto a la sala “Huellas en la Memoria”.

- San Telmo tiene casi quinientos años. Ahora está totalmente renovado. Pero, para que se mantenga, hay que tratarlo bien. Por eso no se pueden tocar las cosas, ni siquiera algo tan duro como las piedras.

Aquí tenéis una piedra arenisca, como la de San Telmo. **Frotadla** con las manos: ¿Qué ocurre?

.....

- Si no se hubiese inventado el papel, no sabríamos casi nada de nuestra historia. Pero el papel es muy delicado, no hace falta ni tocarlo para que se estropee.

Comparad una misma página conservada a oscuras o expuesta a la luz.

¿Qué parte se conserva mejor?

.....

- ¿Para qué sirven las cosas de los museos si no se pueden usar?

Pues precisamente para que duren en el tiempo... ¡y aún y todo! Hasta materiales tan duros como el hierro sufren a la intemperie.

¿A que no sabéis cuál es **uno de sus peores enemigos**?

- Los ojos: porque para ver necesitan luz.
- Las yemas de los dedos, porque con ellas los acariciamos.
- La voz, porque cada vez que hablamos desprendemos partículas de saliva, aunque sean microscópicas.

- Si el ambiente es demasiado húmedo o demasiado seco, o demasiado frío o demasiado caliente, los materiales de origen vegetal y animal sufren las consecuencias.

Pero lo peor de todo son los cambios, eso es lo que más estropea la madera, el cuero, las telas (lana, lino, algodón...), etc. **Comparad** los mismos materiales: ¿cuáles están mejor y cuáles peor?

.....



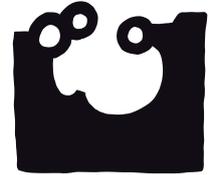


LOCAL Y UNIVERSAL RECORRIDO GENERAL

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Entidades colaboradoras:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patronos privados:



EL DIARIO VASCO



berria^{ent}

GARA

naiz:

