

# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefonoa: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## LOCAL Y UNIVERSAL RECORRIDO GENERAL

### GRUPO 4 Cuaderno para el alumnado

Para alumnado de Secundaria Postobligatoria



## UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LA INTERCULTURALIDAD



### ACTIVIDAD 4.1



En el claustro alto, en el lado “Conquista de derechos”.



Buscad los primeros libros de texto en euskera.

- ¿Cómo se escriben las dobles erres? ¿Y las haches?

.....

- ¿Cuándo comenzó a utilizarse lo que ahora denominamos “euskara batua”, es decir, la forma estándar?

.....



### ACTIVIDAD 4.2



En el claustro alto, en el lado “Generación bulliciosa”.



- Buscad, entre los títulos de las canciones vascas de época franquista, cuatro que sugieran el ansia de libertad.

.....





### ACTIVIDAD 4.3



En el apartado “100 años de arte vasco”, junto al claustro alto.

- Tanto en la colección histórica como en la de arte vasco, abundan las mujeres... como motivo artístico, no como artista. En la colección histórica no hay ni una sola autora. ¿Cuántas hay en la sala de arte vasco? ¿De cuándo es la primera?

.....



## ACTIVIDADES PARA SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE CONSERVAR EL PATRIMONIO:



En el claustro, junto a la sala “Huellas en la Memoria”.

- San Telmo tiene casi quinientos años. Ahora está totalmente renovado. Pero, para que se mantenga, hay que tratarlo bien. Por eso no se pueden tocar las cosas, ni siquiera algo tan duro como las piedras.

Aquí tenéis una piedra arenisca, como la de San Telmo. **Frotadla** con las manos: ¿Qué ocurre?

.....

- Si no se hubiese inventado el papel, no sabríamos casi nada de nuestra historia. Pero el papel es muy delicado, no hace falta ni tocarlo para que se estropee.

**Comparad** una misma página conservada a oscuras o expuesta a la luz.

¿Qué parte se conserva mejor?

.....

- ¿Para qué sirven las cosas de los museos si no se pueden usar?

Pues precisamente para que duren en el tiempo... ¡y aún y todo! Hasta materiales tan duros como el hierro sufren a la intemperie.

¿A que no sabéis cuál es **uno de sus peores enemigos**?

- Los ojos: porque para ver necesitan luz.
- Las yemas de los dedos, porque con ellas los acariciamos.
- La voz, porque cada vez que hablamos desprendemos partículas de saliva, aunque sean microscópicas.

- Si el ambiente es demasiado húmedo o demasiado seco, o demasiado frío o demasiado caliente, los materiales de origen vegetal y animal sufren las consecuencias.

Pero lo peor de todo son los cambios, eso es lo que más estropea la madera, el cuero, las telas (lana, lino, algodón...), etc. **Comparad** los mismos materiales: ¿cuáles están mejor y cuáles peor?

.....



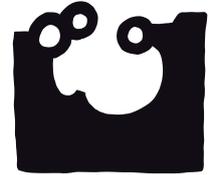


# LOCAL Y UNIVERSAL RECORRIDO GENERAL

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

Entidades colaboradoras:

San Telmo Museoa



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patronos privados:



**EL DIARIO VASCO**



berria<sup>ento</sup>

**GARA**

naiz:

