


# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefonoa: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

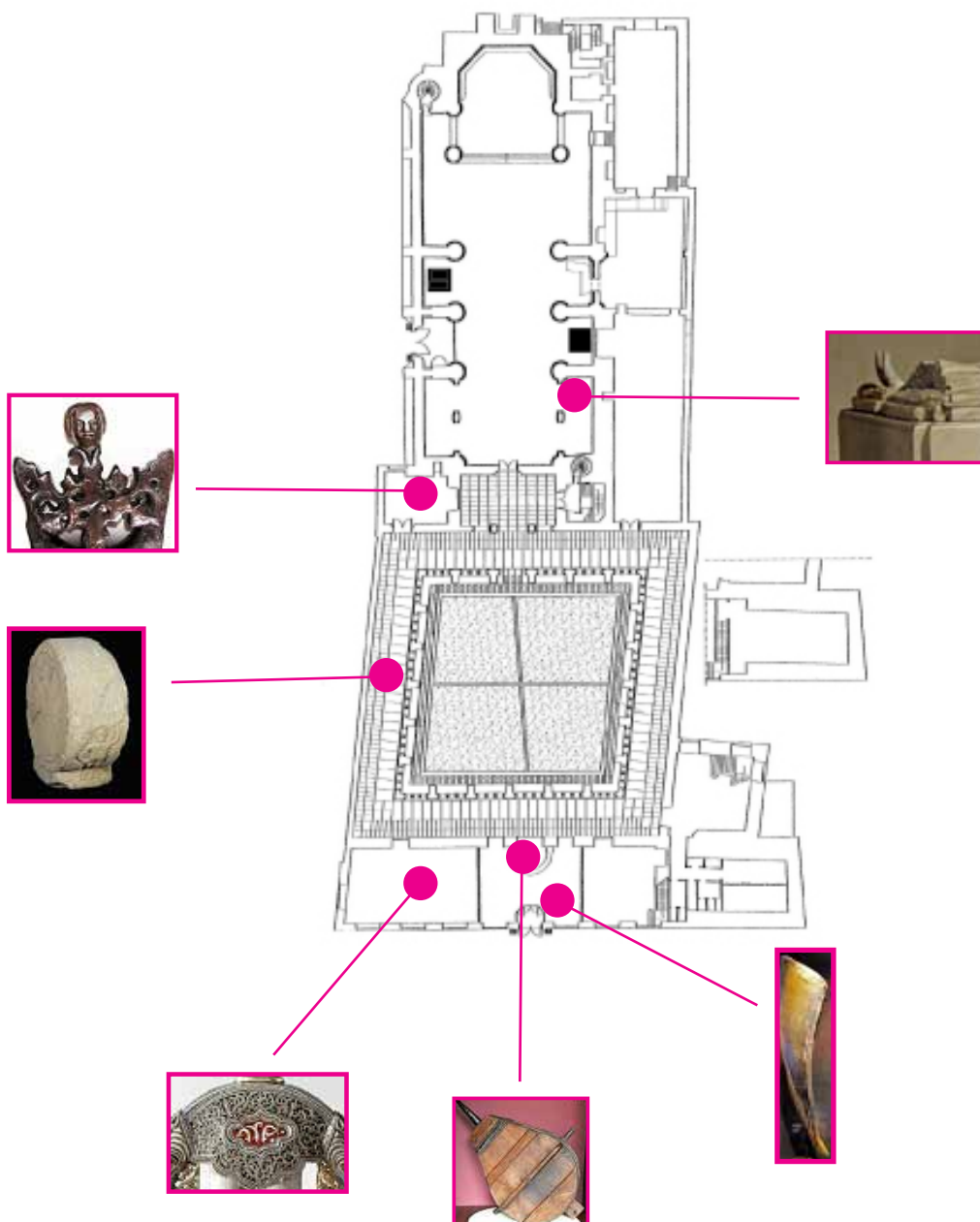
## MUSEO BAT, HAMAIKA KONTU 2 IBILBIDE OROKORRA

**Ikasleekin lan egiteko fitxak**  
Lehen Hezkuntzako Bigarren Zikloko Ikasleentzat



Hona hemen, beheko eta goiko solairuen plano banatan, ariketa bakoitza egiteko kokalekua:

*Beheko solairua*

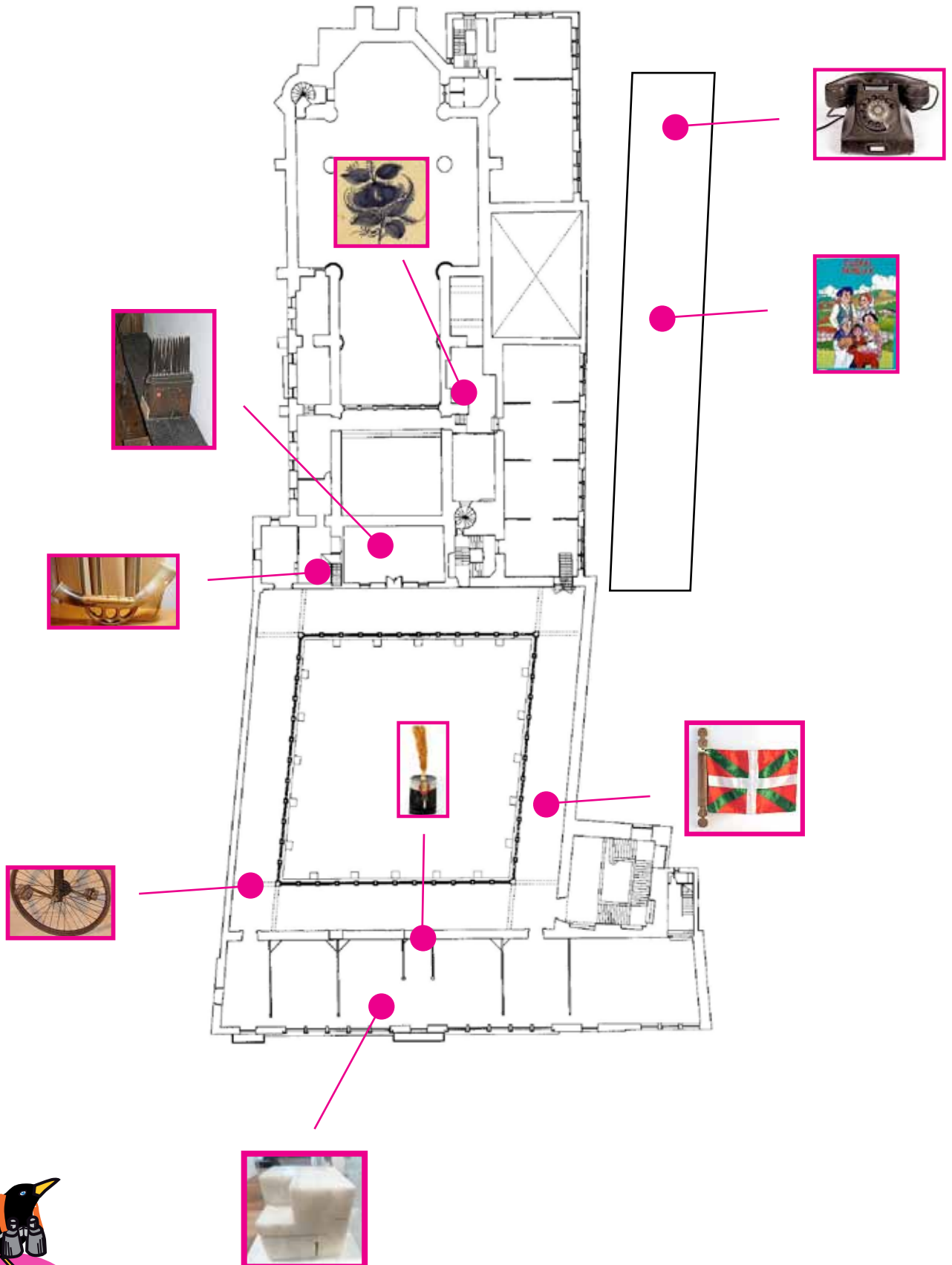




# MUSEO BAT, HAMAIKA KONTU 2

## IBILBIDE OROKORRA

### *Goiko solairua*



○ **Itzal handiko andrea nintzen; oinak, berriz, txikiak nituen.**



**Nor nintzen?**

.....



○ **Badut burua, baina ez gorputza.**



**Non pizten ninduten?**

.....



○ **Agur, adiskide!**



**Non aurkitu ninduten?**

.....



○ Arabieraz idatzita nago, baina ez naiz liburua.



**Norena nintzen?**

.....



○ Ez dut ilerik, baina badut bizarra!



**Zer naiz eta zertarako erabiltzen ziren nire bizarrak?**

.....





○ **Putz eta putz! Horixe da nire lana. Aurki nazazu.**



**Elkartu ura, sua eta haizea nire meari, eta zer ateratzen da?**

.....



○ **Luma badut eta ez naiz txoria.**



**Horrelako kapelua nork eramango zuen?**

**militar batek | apaiz batek | arrain-saltzaile batek**



○ Bi gurpil, eta aurrekoan, ni.



**Orduko gurpilak airez puzten al ziren?**

.....



○ Bi adar ditut, eta ez naiz zezena.



**Nola dut izena?**

.....



○ **Beterik banengo, ez zenukete lorea ikusiko.**



**Zerezkoak dira platerak?**

.....



**Hau orrazi handia!**



**Zer orrazten nuen?**

.....



- **Drin-drin!!! Orain txikiak gara eta sakelan eramaten gaituzue.**

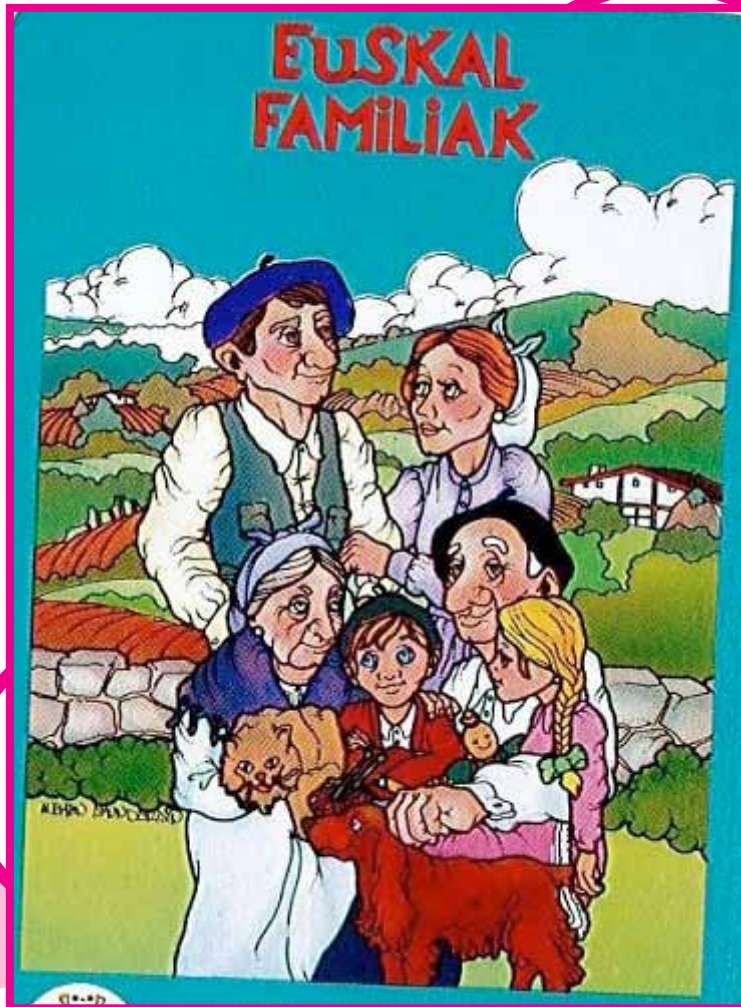


**Non ezarri zuten zentral telefoniko hau 1926an?**

.....



○ Horrelako familiak maiz izaten dituzu esku artean.



**Euskal Herrian badaġo karta-lantegi bat: non?**

.....





**○ Korrika naramate, eskuz esku korrika.**



**Noiz izan zen lehendabizikoa?**

.....



○ Hutsik eta era berean beterik nago.



**Nor da egilea?**

.....



### ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:

***Museoen zeregina ondarea biltzea, behar bezala gordetzea eta zabaltzea da; ondarea zaintzea, ordea, denon ardura da.***



Beheko klaustroan, "Aztarnak Oroimenean" aretoaren aldean.

- San Telmok ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. Igurtzi eskuz:

Zer gertatzen da? .....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetakoa.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto? .....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren etsairik okerrenetako bat!

- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzeko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrera aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. Konparatu material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....





# MUSEO BAT, HAMAIKA KONTU 2

## IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



SEZ

berria<sup>ento</sup>

GARA

naiz:

